

Рецензия

на региональную программу «Поморочка».

Составители – Козлова Е.В. (музыкальный руководитель МДОУ №27), Рогозина И.А. (музыкальный руководитель МДОУ №27), Зайцева И.А. (старший воспитатель МДОУ №27), Линькова З.Н. (заведующая МДОУ №27).

Программа «Поморочка» представляет собой региональную учебно – воспитательную программу для дошкольных учреждений. Содержание ее направлено на приобщение дошкольников к национальным традициям и обычаям, к культуре родного края, логично дополняет такие программы как «Радуга», «Детство» и др. и способствует психическому развитию дошкольников. При этом следует отметить, что авторы корректно вводят свою парциальную программу в общую систему воспитания детей 3 – 7 лет. Необходимость создания такого типа программ обусловлена задачей, стоящей перед дошкольными учреждениями: учет местных особенностей, самобытной культуры региона, в котором находится данное образовательное учреждение. Методологической основой программы «Поморочка» являются принципы национально – регионального компонента содержания образования, разработанные доктором педагогических наук, профессором Т.С. Буториной (природосообразность, культуросообразность, народность, гуманность и др.). Достоинством программы является интеграция таких составляющих как изобразительное искусство, художественный труд, искусство слова и пения (музыки), что характерно и для народного искусства. Через все виды деятельности идет «сквозная тема» (например, «Лука – брусничнику», «Куприян», «Покров» и др.). В тематическом планировании авторы программы предлагают вариативные темы, что позволяет педагогам использовать их с учетом особенностей и интересов своей группы детей. Работа по каждой из предложенных тем завершается праздничным развлечением. Приобщению дошкольников к культуре родного края способствует использование в работе по данной программе поморских игр, фольклора, литературных произведений писателей – северян (Ф.Абрамова, С. Писахова и др.), предметов декоративно – прикладного искусства и т. д. Содержание программы «Поморочка» способствует познанию тех нравственных ценностей, которые лежат в основе любви к малой и большой Родине.

По своему содержанию и оформлению программа «Поморочка» отвечает требованиям, предъявляемым к литературе подобного рода, и рекомендуется к изданию.

Рецензент – к. п. н., доцент,

Зам. Директора по УВР

СФ ПГУ им. М.В. Ломоносова

И.Ф. Полякова

Рецензия

на региональную программу «Поморочка»

Составители – Козлова Е.В. (музыкальный руководитель МДОУ №27), Рогозина И.А. (музыкальный руководитель МДОУ №27), Зайцева И.А. (старший воспитатель МДОУ №27), Линькова З.Н. (заведующая МДОУ №27).

Представленная программа, разработанная авторским коллективом педагогов дошкольного образовательного учреждения, воплощает идею обогащенного и разностороннего развития личности дошкольников в процессе приобщения к национальной культуре Русского Севера с учетом ведущих принципов национально – регионального компонента образования, разработанных доктором педагогических наук, профессором Т.С. Буториной. Использование региональной программы в педагогическом процессе детского сада способствует воспитанию активного, творчески проявляющего себя ребенка, эмоционально развитого, любознательного, гуманистически ориентированного. В структуру программы включен блок системных знаний о традициях и быте северян, народных праздниках, музыкальном фольклоре, народных инструментах, обрядах и т.д., способствующих формированию любви к северной земле, созданию условий для приобщения детей к истокам северного народного творчества, развитию эмоционально – познавательной сферы детей посредством художественно – творческой деятельности. Учитывая, что становление сознания ребенка тесно связано с его многообразными деятельностями, темы представленные в программе, проходят через разнообразные элементы познавательной и практической деятельности, способствующие как освоению северной культуры, так и самовыражению индивидуальности ребенка. Используя многообразную деятельность, педагоги могут конструировать различные формы работы с детьми (занятия, игровые досуги, праздники, свободную деятельность, КВН, прогулки и т.д.). Музыкальный репертуар сочетается с другими видами художественно – творческой деятельности. Разнообразное содержание не сковывает инициативы и творчества педагога. Полноценное освоение программы, достижение заложенного в ней развивающего эффекта, заинтересованное и активное участие в воспитательно – образовательном процессе всех участников позволит существенно обогатить ценностные ориентации детей, пробудить интерес к родному краю.

Программа представляет несомненную значимость, отвечает предъявляемым требованиям.

Рецензент – к.п.н.,

Доцент кафедры педагогики

СФ ПГУ

М.Н. Сокольников