

## Что такое артикуляционная гимнастика?

Специальные упражнения для  
щек, губ, языка

### *Как заниматься артикуляционной гимнастикой дома?*

- Занятия ежедневно
- Артикуляционную гимнастику проводить в спокойной, доброжелательной обстановке. Хвалить ребенка за любые успехи и не ругать за ошибки
- Полезно задавать наводящие вопросы: что делают губы? Что делает язык?
- Выполнять артикуляционную гимнастику сидя, так как тело расслаблено, руки и ноги не напряжены
- Выполнять упражнения перед зеркалом, чтобы ребенок мог контролировать правильность выполнения упражнений
- Проводить занятия в игровой форме





## Как выполнять упражнения артикуляционной гимнастики?

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, дает четкую инструкцию.
2. Взрослый показывает образец выполнения упражнения.
3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует правильность упражнения.

## Книги, на которые стоит обратить внимание



Буденная Т.  
Логопедическая  
гимнастика



Косинова Е.М. Уроки  
логопеда



Куликовская Т.А.  
Артикуляционная  
гимнастика...

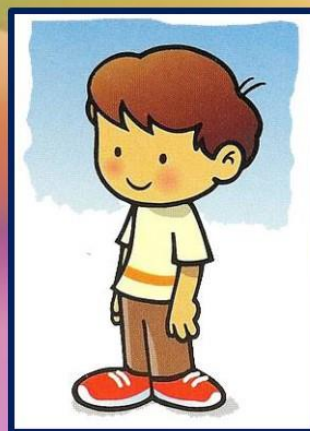


Артикуляционная  
гимнастика для самых  
маленьких  
(«Карпуз»)

Интернет-источники по теме

Упражнения  
общей артикуляционной  
гимнастики

## «Толстячки» – «Худышки»



«Толстячки» - надуть обе щеки, губы не размыкать, воздух не выпускать.

«Худышки» - втянуть щеки, губы не размыкать.

## «Заборчик»



Зубы сомкнуты. Губы в улыбке. Верхние и нижние резцы видны.



## «Трубочка»



Зубы сомкнуты. Губы округлены и вытянуты вперед, как при звуке у.

## «Бегемотик»



Открыть рот как можно шире и удерживать его в таком положении.

## «Лопатка»



Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5—10. Следить, чтобы губы не были напряжены, не растягивались в широкую улыбку, чтобы нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на нижние зубы. Язык не высовывается далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.

## «Иголочка»



Улыбнуться, открыть рот, выдвинуть узкий язык изо рта. Удерживать в напряженном состоянии.

## «Часики»



Улыбнуться, открыть рот. Тянуться языком попеременно то к левому углу рта, то к правому. Повторить 5-10 раз. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

# Упражнения для свистящих звуков С СЬ З ЗЬ (Ц)



«Заборчик»



«Лопатка»



«Киска»



«Кто дальше загонит мяч»

## «Заборчик»

Зубы сомкнуты. Губы в улыбке. Верхние и нижние резцы видны.

## «Лопатка»

Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5—10. Следить, чтобы губы не были напряжены, не растягивались в широкую улыбку, чтобы нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на нижние зубы. Язык не высовывается далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.

## «Киска» («Горка»)

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Спинка языка выгибается, затем выравнивается. Следить, чтобы кончик языка не отрывался от зубов, язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны.

## «Кто дальше загонит мяч»

Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, лежащий на столе, пытаясь загнать его в «ворота» между двумя кубиками. Загонять шарик следует на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой. Следить, чтобы щеки не надувались: для этого их можно слегка прижать ладонями.

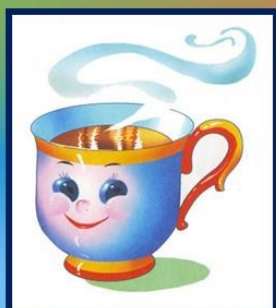


# Упражнения для шипящих звуков

## Ш Ж Щ (Ч)



«Окошко»



«Чашечка»



«Вкусное варенье»



«Фокус»

### «Окошко»

Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение «окошка».

### «Чашечка»

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается книзу. В таком положении язык удерживать под счет от 1 до 5—10. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть была неподвижна.

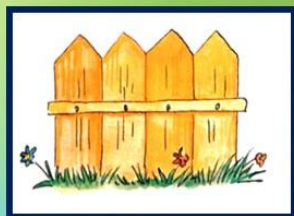
### «Вкусное варенье»

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз затем втянуть язык в рот. к центру нёба. Следить, чтобы язык не сужался, при втягивании его боковые края скользили по коренным зубам, а кончик языка был поднят. Губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть не «подсаживает» язык вверх — она должна быть неподвижной.

### «Фокус»

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. Удерживая язык в таком положении, сдувать ватку с кончика носа. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной, губы не натягивались на зубы, ватка летела строго вверх.

# Упражнения для звуков Л ЛЬ



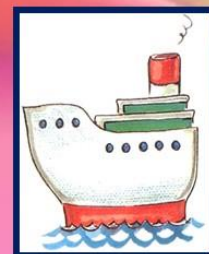
«Заборчик»



«Качели»



«Индюк»



«Пароход гудит»

## «Заборчик»

Зубы сомкнуты. Губы в улыбке. Верхние и нижние резцы видны.

## «Качели»

Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий язык за нижние зубы с внутренней стороны, затем поднять широкий язык за верхние зубы с внутренней стороны. Следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

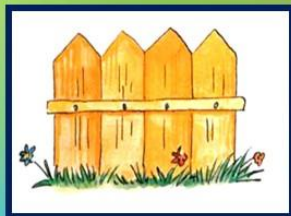
## «Индюк»

Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки БЛ - БЛ. Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

## «Пароход гудит»

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка опущен и оттянут назад, спинка языка выгнута к нёбу. Длительно произносить звук ы («как гудит пароход»).

# Упражнения для звуков Р РЬ



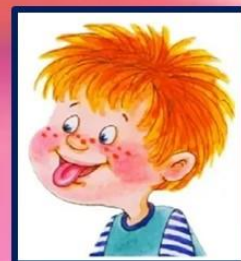
«Заборчик»



«Грибок»



«Барабанщик»



«Дразнилка»

## «Заборчик»

Зубы сомкнуты. Губы в улыбке. Верхние и нижние резцы видны.

## «Грибок»

Рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к нёбу (язык присасывается) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5—10. Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная уздечка — его ножку. Следить, чтобы боковые края языка были одинаково плотно прижаты к нёбу (ни одна половина не должна провисать), чтобы губы не натягивались на зубы. При повторении упражнения рот надо открывать шире.

## «Барабанщик»

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка постучать о нёбо за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук д-д-д. Сначала звук д произносить медленно, постепенно темп убыстрять.

## «Дразнилка»

Широкий расслабленный язык положить между губами. Дуть на язык и губы так, чтобы они вибрировали. Следить, чтобы губы не напрягались, щеки не раздувались, язык зубами не зажимался.