

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №27 «Сказка» в соответствии с ФГОС ДО для работы с детьми дошкольного возраста, с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. Особенностью данной программы является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Содержание программы направленно на достижение цели: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Реализация компонента ДОУ осуществляется через фронтальные, индивидуальные и подгрупповые занятия.

Использование новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников. Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Рабочая программа разработана с учётом парциальных программ музыкального воспитания детей «Ладушки» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой, программы развития ритмических танцевальных движений «Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворовой, программы формирования основ музыкальной культуры «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой, авторской программой по приобщению детей дошкольного возраста к основам северного народного творчества «Поморочка» Е.В.Козловой, И.А.Рогозиной.

В рабочей программе отражено ежегодное перспективное планирование, с учетом возрастных особенностей детей и требований СанПиН. Качественная реализация данной рабочей программы обеспечивает преемственность целей, задач и содержания музыкального художественно - эстетического развития с основной образовательной программой начального общего образования через формирование у выпускников предпосылок к учебной деятельности.