

ПОМОРОЧКА РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

по приобщению детей дошкольного возраста
к истокам северного народного творчества

Северодвинск
2003

Объяснительная записка

Одна из главных задач, которую решает общество - воспитание подрастающего поколения.

В последние десятилетия, в результате сложившейся сложно социально-экономической обстановки, появилось огромное количество заущенных детей. Общество испытывает дефицит нравственности и духовности у детей и подростков. В связи с этим, в настоящее время, возрос интерес к проблеме национального воспитания через сохранение национальной памяти.

В.А. Сухомлинский убежден «...каждое прикосновение к великой книге народной памяти является самым сложным, самым ответственным актом становления человеческой личности». Этим и обусловлено наше обращение к старинным праздникам, традициям, обрядам, фольклору, в которых сохранилось самое ценное из культурных, социальных достижений народа.

Многочисленные исследования подтверждают, национальная память помогает пройти путь от детства к зрелости, закрепить его значительные вехи во внутреннем мире личности, дать внешние способы закрепления опыта детской жизнедеятельности, построить мост между индивидуумом и обществом, народом, родным языком, формами быта, ценностями национальной культуры.

В далеком прошлом все это передавалось естественным путем из поколения в поколение. Сейчас эта связь во многом утрачена. Дошкольному воспитанию принадлежит важная роль сделать традиции и обычаи не только предметом изучения, но и частью естественной бытовой жизни, украсив и одухотворив ее.

В программах нового поколения («Радуга», «Детство»...) основные направления развития детей получили обновленное содержательно-методическое обеспечение, направленное на развитие ребенка, как личности, на обеспечение полноценного и своевременного психического развития. При этом авторы также указывают на необходимость соблюдения одного из общих принципов: учета местных особенностей самобытной культуры данного региона. Эту важную задачу каждый регион решает самостоятельно.

В связи с этим возникла необходимость разработать программу, соответствующую этому принципу и позволяющую наполнить конкретным содержанием региональный компонент образования.

Цель: способствовать приобщению ребенка к национальной культуре и духовному богатству Русского Севера

Задачи:

1. Сохранить физическое и нравственное здоровье ребенка.
2. Прививать любовь к родной земле через знакомство ребенка с природной средой региона; уважение к традициям своего народа, людям Поморья, используя средства народной педагогики.
3. Формировать нравственно – эстетическую культуру дошкольника через приобщение детей к истокам северного народного творчества, к художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству.

4. Прививать любовь к красоте, напевности родной северной речи.
5. Развивать эмоционально-познавательную сферу детей средствами художественно-творческой деятельности.

В своей работе мы опирались на ведущие принципы национально-регионального компонента образования, разработанные доктором педагогических наук, профессором Т.С. Буториной:

- природосообразности (приобщение к «корням», развитие природных способностей и задатков детей);
- культуросообразности, т.к. дети развиваются в конкретной социокультурной среде;
- народности, поскольку каждый ребенок несет в себе национальные психологические особенности своего народа;
- гуманности, предполагающий включение детей в активное овладение основами экологии, истории и культуры региона, направленный на нравственное обогащение личности;
- индивидуально-личностной ориентации (учет уровня развития детей в сочетании со свободой выбора, развитие всех и каждого);
- преемственности возрастов, детского сада и семьи, социальных структур.

Программа составлена для работы с детьми дошкольного возраста с трех до семи лет и предусматривает следующие виды деятельности:

- Музыкально – театрализованная (основана на знакомстве с музыкальным фольклором, с народными инструментами, народными играми, хороводами, танцами);
- изобразительная (основана на знакомстве с предметами декоративно – прикладного искусства и включает самостоятельную и совместную деятельность детей, педагогов и родителей в изодетельности и художественном конструировании);
- развитие речи (основано на знакомстве с фольклорными произведениями, авторскими художественными произведениями);
- познавательное развитие (основано на знакомстве с природными явлениями, особенностями и достопримечательностями нашего края, трудом земляков, их бытом, традициями, семейно-бытовыми и календарными обрядами).

В месяц можно охватить две темы, исходя из предложенных вариантов. Например: 5 сентября – Лупа-брусничник или 13 сентября – Куприян. Выбор тем позволяет педагогу строить свою работу с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и личностного отношения к теме.

Сквозная тема проходит через все виды деятельности, в разных формах. Например, 21 сентября по народному календарю – «Осенины». На занятии по развитию речи читаем русскую народную сказку «Репка»; познавательная деятельность проходит через занятия. Экскурсии, прогулки, игровой досуг, беседы, наблюдения в природе (загадывание загадок про овощи «Чудо туесок» («Бабушкина корзинка») знакомство с приметами, поговорками), выставки «Дары природы»; изодетельность: в младшем возрасте предлагаем лепить и рисовать ягоды, овощи, а в старшем дошкольном возрасте - увидеть ягоду в северных росписях и использовать как элемент при составлении узора.

Каждая тема заканчивается эмоциональным действием (праздником, развлечением, экскурсией, чаепитием), которое проходит в специально оборудованном помещении «Северная горница», где есть предметы народного обихода: печь, ухват, кочерга, деревянные лавки, стол, покрытый кружевной скатертью, самовар, люлька, а в ней - «дитяте» и т.д.

Предметы народного обихода имеются и в групповых комнатах (предметы северного декоративно-прикладного искусства, лоскутные изделия, домотканые половики и т.д.)

Оригинальность программы состоит в том, что:

- сквозная тема проходит через все виды деятельности;
- наполнена конкретным региональным материалом;
- осуществляется личностно-ориентированный подход не только к ребенку, но и к педагогу (право выбора темы).

Примерное тематическое планирование сквозных занятий

Сентябрь – вересень, хмурень, ревун.

НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ: 5.09.-Лука-брусничник;

7.09.- Тит и Варфоломей (в этот день собирают последние грибы)

13.09.-Куприян (в этот день начинают копать картофель, дергать корнеплоды).

14.09.- Семен-летопроводец (примечали народные приметы осени, начало Бабьего лета).

21.09.- Осенины (праздник урожая).

23.09. – Павел – рябинник.

27.09.- Воздвижение (все приметы этого дня связаны со словом «двигаться», птица двинулась в отлет, медведь в берлогу залегает, начало вечеринок-капустников).

Музыкальное воспитание	ИЗО и художественное конструирование	Познавательная деятельность	Развитие речи
2 МЛАДШАЯ ГРУППА			
<i>1 вариант Лука – брусничник.</i>			
На занятиях разучиваем р. н. п. «Ладушки», «Дождик», «Солнышко-ведрышко» русскую народную игру: «Зайка-серенький»; упражнение «Звонкие ладошки» (р. н. м. «Ах вы, сени»), знакомим с музыкальными инструментами: барабан, колокольчик	На занятии лепим и рисуем ягодки.	На занятии и в свободной деятельности рассматриваем ягоду бруснику (иллюстрации, свежую ягоду).	На занятии знакомим с потешками про ягоды.
	<i>Досуг «Ягодка-лакомка», в завершении которого проводится угощение детей пирогами из брусники, морсом (сладкий стол).</i>		
	<i>2 вариант - Куприян</i>		
	На занятии лепим и рисуем овощи.	На занятии «Чудо-туесок» (бабушкина корзинка) загадываем загадки про овощи.	В свободной деятельности читаем русскую народную сказку «Репка»; на занятии разучиваем потешки про овощи.
<i>Игровой досуг «Ах картошка – объеденье», в завершении которого проводится угощение детей пирогами с картошкой или картошкой из чугушка.</i>			

4

СРЕДНЯЯ ГРУППА			
Музыкальное воспитание	ИЗО и художественное конструирование	Познавательная деятельность	Развитие речи
<i>1 вариант – Лука-брусничник</i>			
На занятиях слушаем р.н.м. «Из-под дуба», Разучиваем русские народные игры: «У медведя во бору», «Зайка серенький», разучиваем р.н. п. «Восенишка осень»; продолжаем знакомство с музыкальными инструментами: барабан, колокольчик, вводим музыкальный инструмент-треугольник.	В свободной деятельности знакомим с изображением растительного узора в работах народных мастеров и произведениях народно-прикладного искусства.	На занятии или в свободной деятельности проводим дидактическую игру «Что, где растет» (брусника, клюква).	На занятии читаем книги на тему: «Что растет в лесу?» Разучиваем прибаутки про яго-ды.
	<i>Игровой досуг – «В гостях у хозяйки», в завершении которого проводится угощение детей ягодами: брусничкой или клюквой (место проведения - «русская изба»).</i>		
	<i>2 вариант – ОСЕНИНЫ</i>		
	На занятии по аппликации составляем узоры из цветов и листьев.	На занятии или в свободной деятельности беседуем на тему «Что нам Осень принесла?», проводим дидактическую игру «Чудесное лукошко».	В свободной деятельности читаем русскую народную сказку «Война грибов и ягод» в обработке В.Даля и рассказ «Сколько цветов у осени» Т.Плешак.
<i>Развлечение – ОСЕНИНЫ</i>			

5

СТАРШАЯ ГРУППА			
Музыкальное воспитание	1 вариант – Лупа-брусничник		
	ИЗО и художественное конструирование	Познавательная деятельность	Развитие речи
	В свободной деятельности рассматриваем произведения декоративно-прикладного искусства северных мастеров, в которых используется растительный орнамент (Шенкурская, Ракульская, Пермоторская росписи ...).	На занятии беседуем по теме: «Дары северного леса», проводим дидактические игры «Что, где растет?», «Угадай на вкус» (ягоды).	На занятии читаем и разучиваем приметы, поговорки про ягоды. В свободной деятельности читаем Ф.Абрамова «Сентябрь»
	Досуг «Сладкий вечер» - «Вот так ягодка моя», в завершении которого проводится угощение пирогами с брусничкой или с клюквой.		
	2 вариант - Осенины		
На занятиях знакомимся и разучиваем р.н.п. (Пинежского района) «Как у нашего соседа»; северные народные игры «Растяпа», «Черевень», включаем в работу музыкальные инструменты: шаркунок, коробочку; повторяем частушки	На занятии по аппликации составляем и наклеиваем узор «Овощи на тарелке»	На занятии беседуем на тему «Грудь в огороде», дидактическая игра «Угадай на вкус».	На занятии и в свободной деятельности знакомимся и заучиваем приметы, поговорки, загадки; читаем произведения Т.Плещак – «Сыроежкино разноцветье», «Подосиновники - акробаты», «Гриб-богатырь», «Какой гриб лучше?»
	Развлечение – «Осенины».		
	Выставка «Дары осени» (в группе).		

6

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА			
Музыкальное воспитание	1 вариант – Лупа – брусничник		
	ИЗО и художественное конструирование	Познавательная деятельность	Развитие речи
	В свободной деятельности знакомимся с косторезным промыслом (Ломоносово, Холмогорский район), выделяем знакомые элементы растительного узора.	На занятии по теме «Дары родного леса» беседуем о заготовках из лесных даров; проводим дидактическую игру «Угадай, что съел?» (ягоды).	На занятии и в свободной деятельности разучиваем стихи про ягоды, читаем произведение Ф.Абрамова «Сентябрь»
	Игровой досуг «Северная ягодка», в завершении которого угощаем детей пирогами с ягодами, морсом.		
	2 вариант - Осенины		
На занятии повторяем частушки, даем разновидность частушек – страдания, плясовая. Разучиваем русский народный танец «Мезенская топотуха» (с усложнением), разучиваем северную народную игру «Козел». Работаем с музыкальными инструментами: колокольчик, треугольник, бубен.	На занятии «Осенние натюрморты» рисуем овощи или рисуем по теме: «Вет-ки рябины в вазе».	На занятии беседуем по теме «Осенняя страда».	В свободной деятельности читаем произведения северных Писателей: Ф.Абрамова «Татарник», «Осеннее солнце» и «Тишина»; Т.Плещак «Осины трепетная дрожь», «У лесной избушки».
	Развлечение – Осенины.		
	Выставка – «Дары осени», которая проводится в группе.		

7